

Teatro Pubblico Incanto e Maneggiare con cura

presentano

BLUES



scritto e diretto da Tino Caspanello

con Francesco Biolchini

scena e costumi Cinzia Muscolino

Guardare la vita, appuntare gli istanti in cui essa ti sfiora, sapere che non dureranno in eterno, immaginare, solo per un attimo, per l'incidente di un attimo, di disordinare i piani, ma è un attimo e potrebbe essere niente. *Blues* è un uomo seduto davanti all'ingresso di casa sua, il suo universo; è un uomo che non aspetta più, non come l'abitudine ci impone, perché il piacere dell'attesa sta solo nell'aspettare, nell'immaginare possibilità e ricostruire un immaginario. E la vita è un treno che passa, puntuale a volte, spesso in ritardo, la vita è appuntare orari d'arrivo e di partenza, fissare nella memoria i volti, le mani e le vite degli altri che ti passano davanti, mentre agosto matura sotto il sole.



QA - QuasiAnonimaProduzioni

Associazione Culturale, via XXIV MAGGIO 28, 98122 Messina, P.I. 03488940838

info@quasianonima.it | +39 328 31 92 600

<http://quasianonima.it/>

 <https://www.facebook.com/AttoUnicoQA/>

 <https://twitter.com/AttoUnico>

BLUES ha debuttato il 9 settembre 2017 al Palacultura di Letojanni (ME).

Note di regia

Lavorare sul tempo, sugli scarti di un binario apparentemente lineare, che, invece, nasconde possibilità, corto circuiti, sogni. *Blues* è un ulteriore passo avanti nel tentativo di raccontare un'esistenza paradigmatica, perché la condizione del protagonista ci appartiene, anche solo per brevi coincidenze. Abbiamo lavorato sulla sospensione e sulla dilatazione di istanti, quasi congelando, all'inizio, lo scorrere inevitabile delle ore, dei giorni, per innescare poi una accelerazione che potrebbe essere slancio vitale, cambiamento, piccola o grande rivoluzione. Insieme a Francesco Biolchini e a Cinzia Muscolino abbiamo cercato di ricostruire un frammento di vita, accennato nelle parole, nel luogo, negli oggetti, affinché ogni elemento suggerito possa adattarsi ai nostri modi di vivere le storie, di viverle insieme al teatro.

Tino Caspanello, laureato in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Perugia, drammaturgo, scenografo, regista e attore, dirige dal 1993 l'Associazione Culturale Solaris – Compagnia Teatro Pubblico Incanto con la quale ha messo in scena opere di Shakespeare, Pirandello, Wilcock, Melville, Calvino, Albee, De Filippo. Ha ricevuto nel 2003 il Premio speciale della Giuria del Premio Riccione Teatro per *Mari*, nel 2008 il premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro per la sua attività di autore e regista. Tino Caspanello cura laboratori di teatro e di drammaturgia in vari teatri e istituzioni scolastiche, tra queste il DAMS – Dipartimento di Scienze Cognitive dell'Università di Messina, dove tiene corsi di Scrittura Scenica e di Teoria e Tecnica della Scenografia come docente a contratto. Tradotti in inglese, francese, polacco, greco e cinese, i suoi testi sono stati rappresentati in Francia, Polonia, Grecia, Hong Kong. Nel 2009 Minimifax pubblica *'Nta ll'aria* nell'antologia "Senza corpo. Voci dalla nuova scena italiana". Tutti i suoi testi sono pubblicati da Editoria & Spettacolo nei volumi: *Teatro di Tino Caspanello*, *Quadri di una rivoluzione*, *Polittico del silenzio*. Tradotti in francese, *Mari*, *'Nta ll'aria* e *Quadri di una rivoluzione* sono pubblicati da Éditions Espaces 34 (*Mer*, *A l'air libre*) e da Presses Universitaires du Midi (*Tableaux d'une révolution*). Il suo romanzo *Salvo* è stato pubblicato da Caracò Editore.

Francesco Biolchini, nato a Roma e diplomato all'Accademia d'arte drammatica Pietro Sharoff nel '92, è attore e aiuto regia con numerose compagnie nazionali e attori come Daniele Formica, Pippo Franco, Silvio Spaccesi, Paolo Ferrari, I Pandemonium. Partecipa a fiction televisive (*Un Posto al Sole*, *Vivere*), a diversi corto e lungo metraggi di produzioni indipendenti, collabora periodicamente con la RAI per il programma TV *Verdetto Finale* e gira diversi spot di promozione RAI. Dal 2010 si trasferisce in Sicilia e fonda l'Associazione Culturale Maneggiare con Cura di cui è Presidente. Ha ideato e condotto per tre anni *Il Duo DaiNo Laiv Sciò* programma comico-musicale radiofonico in onda su Radio Street Messina, il gruppo di teatro-canzone "LA GogangaGang" (un omaggio a Giorgio Gaber) e ogni anno da ottobre a giugno dirige il laboratorio teatrale "Tutto il mondo è palcoscenico", formando una compagnia per la quale scrive e dirige diversi spettacoli. Da qualche anno collabora con Tino Caspanello e Cinzia Muscolino (Teatro Pubblico



QA - QuasiAnonimaProduzioni

Associazione Culturale, via XXIV MAGGIO 28, 98122 Messina, P.I. 03488940838

info@quasianonima.it | +39 328 31 92 600

<http://quasianonima.it/>

 <https://www.facebook.com/AttoUnicoQA/>

 <https://twitter.com/AttoUnico>

Incanto) con cui ha recitato nello spettacolo *Quadri di una rivoluzione*. La collaborazione con Tino Caspanello ha recentemente dato vita allo spettacolo *Blues*.

Cinzia Muscolino. Laureata in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, dal 1994 collabora attivamente agli allestimenti della compagnia Teatro Pubblico Incanto per la quale è attrice, costumista e grafica. Ha partecipato come attrice a: *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, *La favola del figlio cambiato* di Pirandello, *Malìa* da *Lunaria* di V. Consolo, *Kiss, Mari, Rosa, 'Nta ll'aria, Malastrada, Handscape, Terre, 1952 a Danilo Dolci, Quadri di una rivoluzione, Niño*, testi di Tino Caspanello. Ha realizzato scene e costumi per altre compagnie teatrali (Compagnia Carullo Minasi - Messina, Compagnia Dracma - Polistena, Compagnia Teatro dei venti - Padova). Vincitrice di diversi concorsi per giovani artisti ("DAB design per artshop e bookshop", "Jeune Création européenne", "Premio Cultura di Gestione" di Federculture), le sue opere sono state esposte in diverse città italiane ed europee.



QA - QuasiAnonimaProduzioni

Associazione Culturale, via XXIV MAGGIO 28, 98122 Messina, P.I. 03488940838

info@quasianonima.it | +39 328 31 92 600

<http://quasianonima.it/>

 <https://www.facebook.com/AttoUnicoQA/>

 <https://twitter.com/AttoUnico>